

## Opis zestawu zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych GH-A1-031

### „W teatrze świata”

Zestaw zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych skonstruowany wokół tematu „W teatrze świata” był przeznaczony do sprawdzenia opanowania przez uczniów kończących trzecią klasę gimnazjum umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej.

Zadania obejmowały umiejętności i wiadomości zawarte w podstawie programowej następujących przedmiotów: języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki oraz ścieżek edukacyjnych – czytelniczej i medialnej, filozoficznej oraz kultury polskiej na tle tradycji śródziemnomorskiej.

Zestaw sprawdzał umiejętności i wiadomości opisane w następujących obszarach standardów wymagań egzaminacyjnych:

- czytanie i odbiór tekstów kultury,
- tworzenie własnego tekstu.

Podstawę tworzenia zadań stanowiły spójne z motywem przewodnim arkusza różnorodne teksty kultury (poetycki, popularnonaukowy, publicystyczny, reprodukcja obrazu, rysunek, plakat i fotografia). Zadania rozszerzonej odpowiedzi wymagały zredagowania tekstu użytkowego (podania) i napisania charakterystyki.

Zestaw egzaminacyjny zawierał 31 zadań, wśród których było 20 zadań wyboru wielokrotnego oraz 11 zadań, w których uczeń samodzielnie formułował odpowiedź. Na rozwiązanie wszystkich zadań przewidziano 120 minut, natomiast w przypadku uczniów z dysleksją rozwojową czas ten mógł być przedłużony do 180 minut. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań uczeń mógł otrzymać 50 punktów.

Przyporządkowanie zadań i punktów do obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych przedstawia poniższa tabela.

Obszar standardów	Liczba punktów	Waga w %	Numery zadań
czytanie i odbiór tekstów kultury	25	50	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28
tworzenie własnego tekstu	25	50	25, 26, 27, 29, 30, 31

W obszarze *czytanie i odbiór tekstów kultury* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- czytanie różnych tekstów na poziomie dosłownym,
- odczytywanie intencji nadawcy,
- odróżnianie faktów od opinii,
- interpretowanie różnych tekstów kultury,
- wyszukiwanie informacji w różnych tekstach kultury,
- rozpoznawanie środków wyrazu w tekście,
- określanie stylistycznej funkcji form gramatycznych,
- dostrzeganie zależności między zjawiskami w kulturze i związków między kulturą a polityką,
- dostrzeganie kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury.

W obszarze *tworzenie własnego tekstu* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- posługiwanie się terminami z poetyki,
- porównywanie, porządkowanie i uogólnianie informacji,
- przekształcanie tekstu,
- redagowanie tekstu użytkowego (podania),
- redagowanie dłuższej formy wypowiedzi (charakterystyki),
- tworzenie tekstu spójnego pod względem logicznym i składniowym,
- formułowanie argumentów,
- dostosowywanie stylu do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi,
- pisanie poprawne pod względem leksykalnym, frazeologicznym i składniowym oraz ortograficznym i interpunkcyjnym.